

Curso de Profesor de Baile

Obtén la Titulación de Profesor de Baile

A DISTANCIA

Contenido de las Unidades Didácticas de Estudio (UDEs)

Módulo III – Profesor de Ritmos Latinos – MIRRL

⇒ UDE 1:

Evolución de los bailes de pareja, teoría 1a
Conceptos generales, teoría, 1b
Salsa Cubana
Programa de Pasos y Figuras, niveles I, II, III y IV
Ejercicios prácticos, 1, 2 y 3.
Test de Evaluación teórica, 1.

⇒ UDE 2:

Aspectos básicos para bailar, teoría 2a
Formas de cogerse para bailar, teoría, 2b
Bachata tradicional
Programa de Pasos y Figuras, niveles I, II y III
Ejercicios prácticos, 1, 2 y 3.
Test de Evaluación teórica, 2.

⇒ UDE 3:

El difícil arte de «llevar y seguir», teoría 3a
El hombre es el que conduce, teoría, 3b
Merengue de Salón
Programa de Pasos y Figuras, niveles I y II
Ejercicios prácticos, 1 y 2.
Test de Evaluación teórica, 3.

⇒ UDE 4:

La mujer es la encargada de «seguir», teoría 4a
Los pasos de baile, teoría, 4b
Kizomba tradicional
Programa de Pasos y Figuras, niveles I, II y III
Ejercicios prácticos, 1, 2 y 3.
Test de Evaluación teórica, 4.

⇒ UDE 5:

Técnica del Movimiento Latino de Cadera, teoría 5a
La comunicación, teoría, 5b
Salsa en Línea
Programa de Pasos y Figuras, niveles I, II y III
Ejercicios prácticos, 1, 2 y 3.
Test de Evaluación teórica, 5.

⇒ UDE 6:

Técnica individual de los giros, teoría 6a
Giros y Acrobacias, teoría 6b
Rueda cubana / Casino
Programa de Pasos y Figuras, niveles I, II y III
Ejercicios prácticos
Test de Evaluación teórica, 6.

